

Tête créative, Herbert Löscher a créé dans l'ancien magasin de laine Jakob à Susten « l'Espace pour les idées ».

Nouvelle ouverture / exposition avec plus de 30 artistes suisses et étrangers

### **Le travail manuel cède la place à l'oeuvre d'art**

**Susten / Herbert Löscher a donné une nouvelle orientation aux locaux occupés depuis plus de 30 ans par une filiale de Jakob Wolle.**

**Sur trois étages, on peut maintenant découvrir à côté de pièces de design d'intérieur les oeuvres de plus de 30 artistes suisses et étrangers.**

Les surfaces de vente de l'ancien point de vente de Jakob Wolle sont à nouveau éclairées. Un rapide coup d'œil derrière les vitrines permet de voir que là où se vendaient aiguilles, fils et pelotes de laine, on trouve aujourd'hui design et mobilier. Dès lors, c'est bien plus qu'un simple magasin de meubles qui s'est ouvert à la Kantonstrasse 101 à Susten.

### **Bien plus qu'un simple magasin de meubles**

Löscher, charpentier formé et inlassable designer de meubles, a beaucoup plus à l'esprit avec ce bâtiment que son père avait construit il y a 57 ans : « créer dans la localité un lieu de rencontres et d'échanges ». C'est pourquoi, continue cet homme originaire de Tourtemagne, l'exposition composée de ses propres créations de meubles Löscher qui maintenant devraient être plus connus dans tout le pays sous le label « hefe meubles » et des lits naturels de « Hüsler Nest », représentés en Valais par Löscher, est maintenant complétée par de nombreuses oeuvres d'artistes aussi bien locaux qu'internationaux.

« Simplement vendre des meubles serait trop superficiel pour moi », souligne Löscher. Il veut proposer davantage : « un espace pour les échanges, un artisanat fonctionnel, de la profondeur, une expérience particulière ». Et ce n'est pas par hasard si cet entrepreneur a baptisé son lieu de travail « *Raum für Ideen – Expo 101.ch* ».

En même temps, ce « touche-à-tout » de 57 ans est très proche de l'art et des artistes. « En raison de l'actuelle crise du Corona, toutes les foires et expositions de meubles design ont été annulées. Chez moi, les artistes de la région comme ceux d'Allemagne, de France, d'Italie ou du Sud Tyrol ont néanmoins la possibilité de présenter leurs créations. Cela doit continuer, les sculpteurs doivent pouvoir se montrer et montrer aussi leurs créations ».

### **Rien de la chaîne de montage**

Löscher revient sur 9 troncs d'arbres évidés, présentés sur les trois étages du magasin. « Le créateur de ces imposantes sculptures de la nature est Fred Jaggi, 83 ans, de l'Oberland bernois. Ses expositions ont toutes leur propre histoire ». Ces pièces d'exposition permettent ainsi d'illustrer le processus de fabrication par lequel passe un meuble, de la matière première au produit fini. Tout comme le lait ne sort part d'un emballage Tetra Pak,

les pièces uniques de mobilier ne résultent pas d'un travail à la chaîne. Leur fabrication est liée à l'artisanat, et le travail manuel a aussi son prix ».

A « *Expo 101.ch* », l'ingénieur Lötscher se voit dans le rôle de médiateur entre le créateur et le spectateur.

« L'artisanat m'émeut » dit-il. Je voudrais transmettre cette émotion, et pour cela, la 1<sup>ère</sup> pierre a été posée par ce père de famille de trois enfants le 12 sept. ?? avec l'ouverture de la grande exposition « *Raum für Ideen – Expo 101.ch* » à Susten.

### **Des sculptures en bois aux peintures d'argile**

Du sous-sol au 2<sup>ème</sup> étage, les visiteurs pourront découvrir l'art du bois exprimé par Rainer Stücklin, de Weil am Rhein (D), qui s'efforce de conserver le naturel du bois. Excroissances, fissures et branches doivent ainsi trouver leur place artistique dans l'oeuvre finie.

Des sculptures de Kurt Schelling, de Gampel, le visiteur de l'exposition retiendra ces mots de l'artiste : « la tronçonneuse est mon 3<sup>ème</sup> bras ». A côté de cela, les sculptures en acier brut de Frank Berauer, de Altenburg (D) attirent le regard, comme aussi les peintures particulières de Tom Eisenhut, pour lesquelles le Bernois utilise les couleurs naturelles des divers sols argileux et des sables de quartz.

Cependant, dans ces nouvelles surfaces, tout l'espace d'exposition n'est pas encore occupé par des oeuvres d'art. Mais Herbert Lötscher ne serait pas lui-même s'il n'avait pas déjà dans sa manche un autre projet innovant pour combler cette lacune.

« *Raum für Ideen* », ou « Espace pour les idées » semble donc inspirer son fondateur de manière créative et continue à le faire avancer toujours plus loin.